

ACTIVIDADES  
PREVIAS

38  
PREMIOS  
GOYA<sup>®</sup>  
VALLADOLID





### **Exposición: Castilla y León en los Goya**

### **Exposición urbana: La emoción de los Goya**

### **Proyecciones en el Teatro Carrión**

Nominadas a Mejor Dirección novel

Nominadas a Mejor Película de Animación

Nominadas a Mejor Película

### **Encuentros**

Nominadas y nominados a Mejor Interpretación Protagonista

Nominadas y nominados a Mejor Dirección

Nominadas y nominados a Mejor Película Iberoamericana

### **Actividades educativas**

### **Actividad social**

### **Vivir los Goya**

Premios Goya gigantes por la ciudad

Photocall y Premio Goya en Ayuntamiento

### **Decoración de elementos urbanos**



# Exposición: Castilla y León en los Goya

El talento castellanoleonés es parte fundamental del cine español, tal y como evidencian las decenas de estatuillas entregadas, recibidas y celebradas por grandes profesionales de la comunidad. Tras 37 años de trayectoria, los Premios Goya llegan a Valladolid en esta 38 edición para vivir una Gala que año tras año nos regala momentos inolvidables.

Esta exposición ilustra la presencia de castellanoleoneses en la celebración de la gala de los Premios Goya a lo largo de su historia, con un especial recuerdo a **Concha Velasco**.

Noches mágicas que quedaron inmortalizadas a través de la mirada de los fotógrafos **Alberto Ortega, Ana Belén Fernández, Enrique Cidoncha, Germán Caballero, Javier Alonso, Jorge Fuembuena, Juan Mariné, Miguel Córdoba, Papo Waisman, Pipo Fernández y Valero Rioja**.

Entidad Oficial **Ayuntamiento de Valladolid**  
Colabora **Junta de Castilla y León**

LUGAR  
**Sala de exposiciones  
Oficina de Turismo  
San Benito**

FECHA  
**Del 19 de diciembre  
hasta el 25 de febrero**

**Lunes a sábado  
de 10.00 a 14.00  
17.00 a 20.00**

**Domingos  
de 10.00 a 14.00**



# Exposición urbana: La emoción de los Goya

Con motivo de la celebración de la 38 edición de los Premios Goya en la ciudad de Valladolid el próximo 10 de febrero, la Academia de Cine presenta esta exposición urbana, un recorrido por momentos de su historia y algunos de los rostros más emblemáticos de nuestro cine.

Hay tantos Premios Goya como emociones nacen al ganarlo. La euforia, la alegría, la excitación y algunas lágrimas se entremezclan en 48 fotografías que ilustran instantes que son parte de noches inolvidables para nuestra cinematografía.

Todas ellas albergan un elemento común, la emoción de ver reconocido el trabajo por los compañeros y compañeras de profesión.

Imágenes realizadas por los fotógrafos **Alberto Ortega, Enrique Cidoncha, Jorge Fuembuena, Luis Castilla, Miguel Córdoba, Papo Waisman, Pipo Fernández** y **Valero Rioja** que capturan momentos que nos han erizado la piel a lo largo de estos años.

Patrocina **Divina Seguros**  
Entidad Oficial **Ayuntamiento de Valladolid**  
Colabora **Junta de Castilla y León**

LUGAR  
**Calle Santiago**  
FECHA  
**Desde el  
17 de enero al  
18 de febrero**



# Proyecciones en el Teatro Carrión

Proyección de las películas nominadas en las categorías de Mejor Película, Mejor Película de Animación y Mejor Dirección Novel. Con presentación del equipo de la película (actrices y actores, directores y directoras o productores y productoras de las películas nominadas), que mantendrán encuentros con el público asistente.

Entrada gratuita, previa reserva en [www.academiadecine.com](http://www.academiadecine.com)



L22/ENE

19:00H

NOMINADA A MEJOR DIRECCIÓN NOVEL

# Las chicas están bien

(86')

Un grupo de chicas se junta en una casa de campo durante una semana de verano para ensayar una obra de teatro. Mientras conviven, intercambian sus saberes sobre la amistad, la actuación, el amor, la orfandad y la muerte; con la secreta esperanza de que compartiros nos hace mejores.

DIRECCIÓN  
**Itsaso Arana**

REPARTO  
**Bárbara Lennie**  
**Itsaso Arana**  
**Irene Escolar**  
**Helena Ezquerro**  
**Itziar Manero**

NACIONALIDAD  
**España**

IDIOMA  
**Español**

CALIFICACIÓN  
**Apta para todos**  
**los públicos**

Entrada gratuita previa reserva en [www.academiadecine.com](http://www.academiadecine.com)



M23/ENE

19:00H

NOMINADA A MEJOR DIRECCIÓN NOVEL

# Matria

(99' / VOSE)

Ramona vive en un pueblo de Galicia sumida en un contexto laboral y personal tenso e impredecible. Siempre sacrificándolo todo por el futuro de su hija Estrella, se verá empujada a mirar hacia dentro y a pensar que, tal vez, haya algo nuevo por lo que vivir.

DIRECCIÓN  
**Álvaro Gago**

REPARTO  
**María Vázquez**  
**Eduardo Alberto**  
**Rodríguez Cunha**  
**Santi Prego**  
**Susana Sampedro**  
**Soraya Luaces**

NACIONALIDAD  
**España**

IDIOMA  
**Galego, Español**

CALIFICACIÓN  
**No recomendada para**  
**menores de 12 años y**  
**especialmente**  
**recomendada para el**  
**fomento de la igualdad**  
**de género**

Entrada gratuita previa reserva en [www.academiadecine.com](http://www.academiadecine.com)



X24/ENE

19:00H

NOMINADA A MEJOR DIRECCIÓN NOVEL

# Te estoy amando locamente

(107')

Sevilla, 1977. Reme está orgullosa de que su hijo Miguel vaya a convertirse en el primer universitario de la familia. Aunque lo que de verdad quiere Miguel, es ser artista y cantar en el popular concurso de televisión Gente Joven.

DIRECCIÓN  
**Alejandro Marín**

REPARTO  
**Ana Wagener**  
**Omar Banana**  
**Alba Flores**  
**Jesús Carroza**  
**La Dani**

NACIONALIDAD  
**España**

IDIOMA  
**Español**

CALIFICACIÓN  
**No recomendada para menores de 7 años y especialmente recomendada para el fomento de la igualdad de género**

Entrada gratuita previa reserva en [www.academiadecine.com](http://www.academiadecine.com)





**J25/ENE**

**19:00H**

NOMINADA A MEJOR DIRECCIÓN NOVEL

# Upon Entry (La Llegada)

(77')

A su llegada al aeropuerto de Newark con sus visados de residencia aprobados, Diego y Elena son retenidos inesperadamente y sometidos a un interrogatorio por parte de agentes fronterizos, en un intento de descubrir si la pareja tiene algo que ocultar.

DIRECCIÓN  
**Alejandro Rojas**  
**Juan Sebastián**  
**Vásquez**

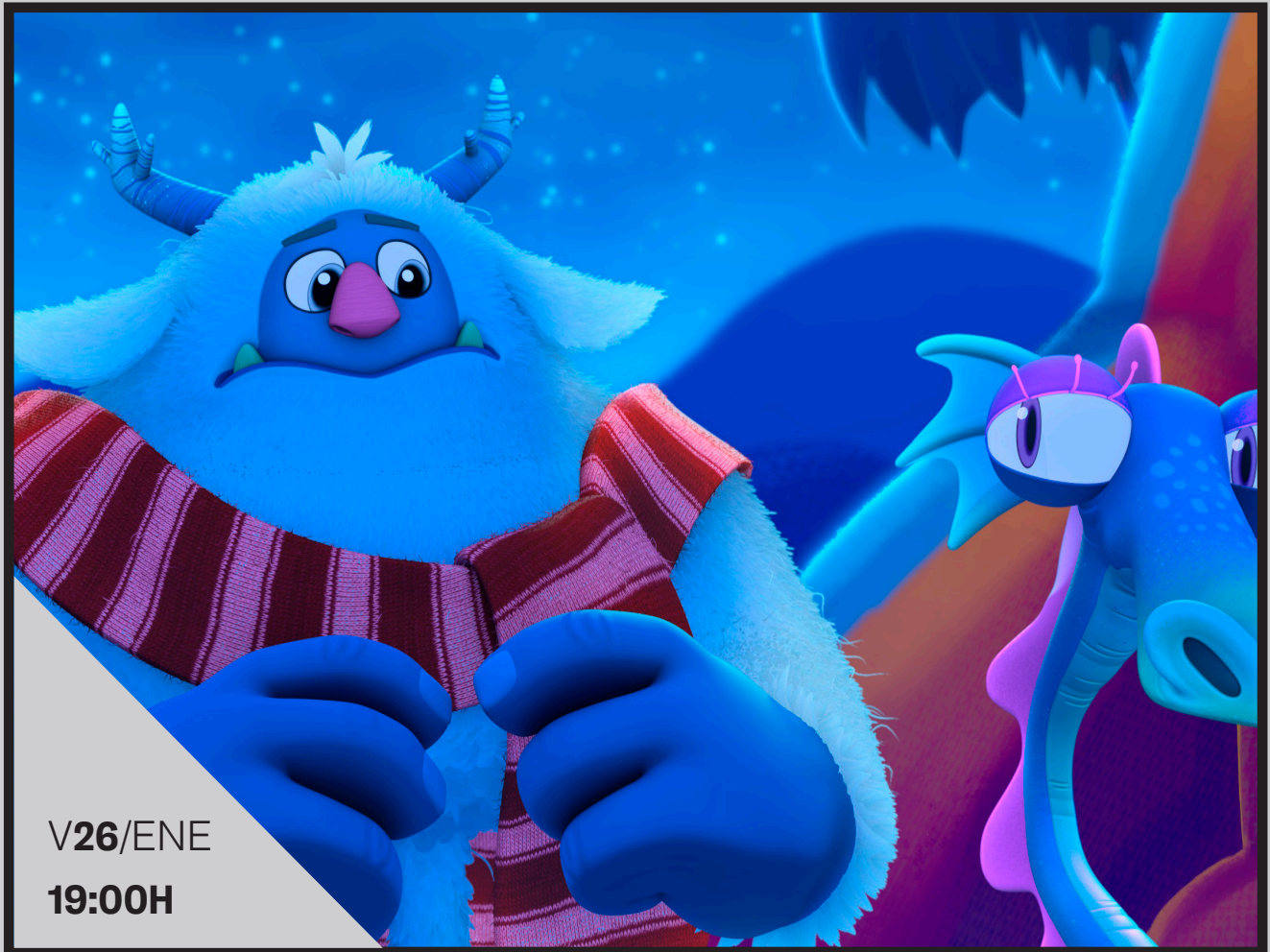
REPARTO  
**Bruna Cusí**  
**Alberto Ammann**  
**Ben Temple**  
**Laura Gómez**

NACIONALIDAD  
**España**

IDIOMA  
**Español, Inglés, Catalán**

CALIFICACIÓN  
**No recomendada para**  
**menores de 7 años**

Entrada gratuita previa reserva en [www.academiadecine.com](http://www.academiadecine.com)



V26/ENE

19:00H

NOMINADA A MEJOR PELÍCULA DE ANIMACIÓN

# Hanna y los monstruos

(76')

Hanna es una niña adorable que siente pasión por los monstruos. Un día consigue viajar al pueblo donde viven: Monsterville. Allí descubre que son criaturas que temen a los humanos, con muchos miedos y complejos, pero no todos los monstruos están de acuerdo de que una humana se pasee por su mundo e intentarán utilizar a la pequeña para cerrar definitivamente cualquier contacto con el mundo exterior, a riesgo de que Hanna se quede atrapada para siempre.

DIRECCIÓN

**Lorena Ares**

NACIONALIDAD

**España**

IDIOMA

**Español**

CALIFICACIÓN

**Apta para todos****los públicos y****especialmente****recomendada para la****infancia**Entrada gratuita previa reserva en [www.academiadecine.com](http://www.academiadecine.com)



L29/ENE

19:00H

NOMINADA A MEJOR PELÍCULA DE ANIMACIÓN

# Dispararon al pianista

(103' / VOSE)

En la década de los 60's y 70's, repleta de libertad creativa y donde se inició el movimiento musical latinoamericano de éxito planetario: la Bossa Nova, un periodista musical de Nueva York comienza una trepidante investigación detrás de la misteriosa desaparición del pianista brasileño, Tenorio Jr, habitual de Vinicius de Moraes, entre otros. Este thriller de animación al ritmo de jazz y bossa nova supone un punto de inflexión justo antes de que el continente latinoamericano fuera envuelto por regímenes totalitarios.

DIRECCIÓN

**Fernando Trueba**  
**Javier Mariscal**

MÚSICOS DESTACADOS

**Vinicius de Moraes**  
**Tom Jobim**

**João Gilberto**  
**Caetano Veloso**

**Milton Nascimento**  
**Gilberto Gil**

**Aretha Franklin**

NACIONALIDAD

**España**

IDIOMA

**Inglés, portugués**

CALIFICACIÓN

**No recomendada para  
menores de 12 años**

Entrada gratuita previa reserva en [www.academiadecine.com](http://www.academiadecine.com)



M30/ENE

19:00H

NOMINADA A MEJOR PELÍCULA DE ANIMACIÓN

# El sueño de la sultana

(86' / VOSE)

Inspirada por un cuento de ciencia ficción feminista escrito en Bengala en 1905, Inés emprende un viaje iniciático por India en búsqueda de Ladyland, la utópica tierra de las mujeres.

DIRECCIÓN  
**Isabel Herguera**  
NACIONALIDAD  
**España**

IDIOMA  
**Bengalí, español,  
euskera, hindi,  
inglés, italiano**

CALIFICACIÓN  
**No recomendada para  
menores de 7 años y  
especialmente  
recomendada para el  
fomento de la igualdad  
de género.**

Entrada gratuita previa reserva en [www.academiadecine.com](http://www.academiadecine.com)

**X31/ENE****19:00H**

NOMINADA A MEJOR PELÍCULA

# La sociedad de la nieve

(144')

En 1972, el vuelo 571 de la Fuerza Aérea Uruguaya, fletado para llevar a un equipo de rugby a Chile, se estrelló en el corazón de los Andes. Solo 29 de sus 45 pasajeros sobrevivieron al accidente. Atrapados en uno de los entornos más hostiles e inaccesibles del planeta, deberán recurrir a medidas extremas para seguir vivos.

Presentación por parte del equipo de la película.

Entrada gratuita previa reserva en [www.academiadecine.com](http://www.academiadecine.com)

DIRECCIÓN  
**J.A. Bayona**

REPARTO  
**Enzo Vogrincic**  
**Agustín Pardella**  
**Matías Recalt**  
**Esteban Bigliardi**  
**Diego Vegezzi**

NACIONALIDAD  
**España**

IDIOMA  
**Español**

CALIFICACIÓN  
**No recomendada para**  
**menores de 16 años**



**J1/FEB**

**19:00H**

NOMINADA A MEJOR PELÍCULA

# Cerrar los ojos

(169')

Un célebre actor español, Julio Arenas, desaparece durante el rodaje de una película. Aunque nunca se llega a encontrar su cadáver, la policía concluye que ha sufrido un accidente al borde del mar. Muchos años después, esta suerte de misterio vuelve a la actualidad a raíz de un programa de televisión que pretende evocar la figura del actor, ofreciendo como primicia imágenes de las últimas escenas en que participó, rodadas por el que fue su íntimo amigo, el director Miguel Garay.

Presentación por parte del equipo de la película.

DIRECCIÓN  
**Víctor Erice**

REPARTO  
**Manolo Soto**  
**José Coronado**  
**Ana Torrent**  
**María León**

NACIONALIDAD  
**España**

IDIOMA  
**Español**

CALIFICACIÓN  
**No recomendada para**  
**menores de 7 años**

Entrada gratuita previa reserva en [www.academiadecine.com](http://www.academiadecine.com)



V2/FEB

19:00H

NOMINADA A MEJOR PELÍCULA DE ANIMACIÓN

# Momias

(88')

Thut, una momia egipcia de 3000 años de antigüedad, viaja a la actual Londres para recuperar el anillo de bodas que un arqueólogo ha extraído de su tumba en El Cairo. El viaje, en el que le acompaña la Princesa Nefer, le servirá para recuperar la fe que perdió en sí mismo y enamorarse.

DIRECCIÓN

**Juan Jesús García  
Galocha "Galo"**

REPARTO

**Óscar Barberán  
Ana Alborg  
Jaume Solá  
Luis Pérez Reina  
María Luisa Solá**

NACIONALIDAD

**España**

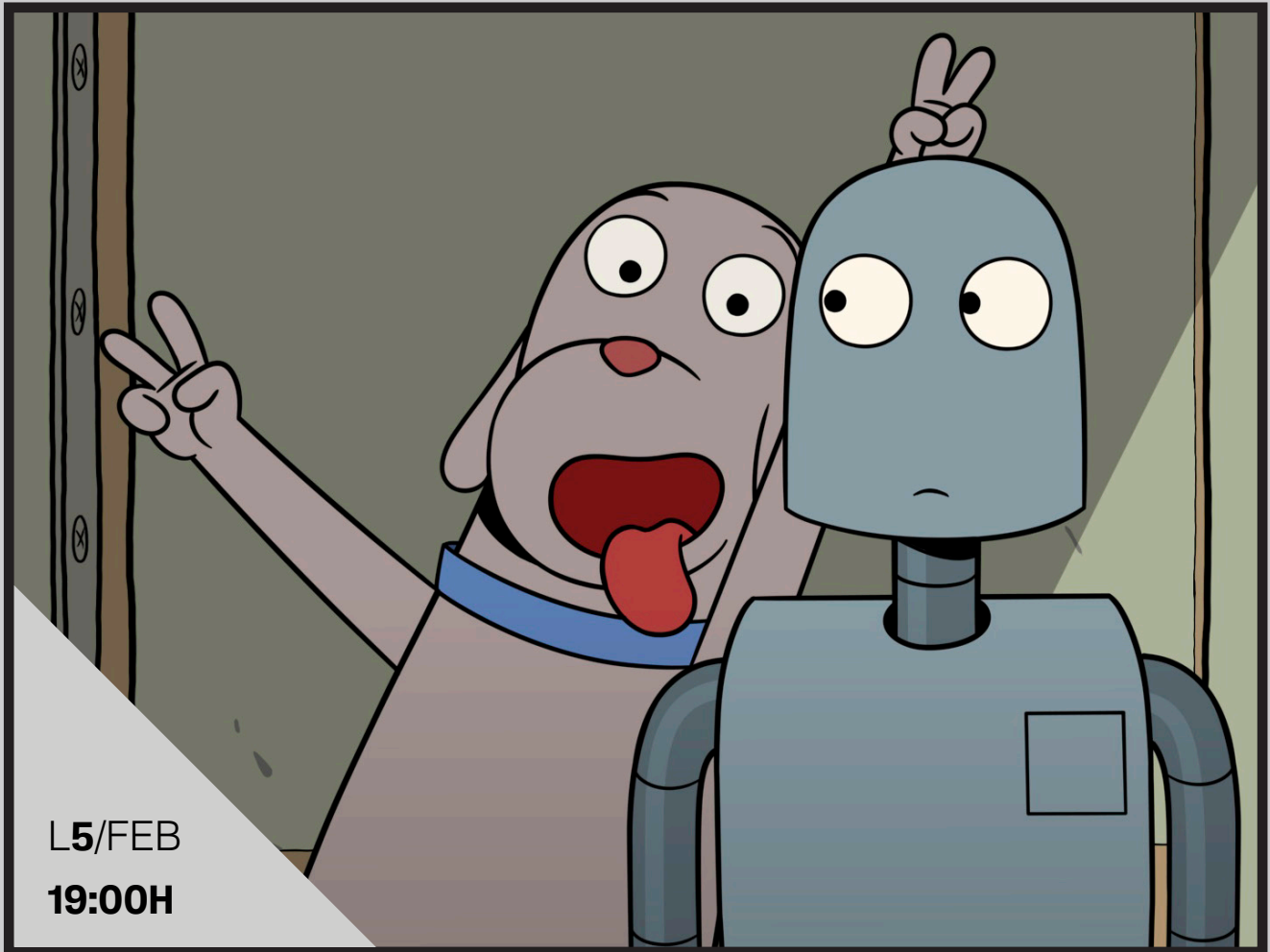
IDIOMA

**Español**

CALIFICACIÓN

**Apta para todos  
los públicos y  
especialmente  
recomendada para la  
infancia**

Entrada gratuita previa reserva en [www.academiadecine.com](http://www.academiadecine.com)



L5/FEB

19:00H

NOMINADA A MEJOR PELÍCULA DE ANIMACIÓN

# Robot Dreams

(102')

Dog es un perro solitario que vive en Manhattan. Un día decide construirse un robot, un amigo. Su amistad crece, hasta hacerse inseparables, al ritmo del Nueva York de los ochenta. Una noche de verano, Dog con gran pena, se ve obligado a abandonar a Robot en la playa. ¿Volverán a encontrarse?

DIRECCIÓN  
**Pablo Berger**

NACIONALIDAD  
**España**

IDIOMA  
**Español**

CALIFICACIÓN  
**Apta para todos los  
públicos**

Entrada gratuita previa reserva en [www.academiadecine.com](http://www.academiadecine.com)





M6/FEB

19:00H

NOMINADA A MEJOR PELÍCULA

# Un amor

(127')

Tras escapar de su agobiante vida en la ciudad, Nat (Laia Costa), treintañera, encuentra refugio en el pequeño pueblo de La Escapa, en lo más profundo de la España rural. En una casa rústica y en ruinas, acompañada de un perro salvaje y tosco, esta joven intenta reconstruir su vida de nuevo. Después de enfrentarse a la hostilidad de su casero y a la desconfianza de los habitantes del pueblo, Nat se descubre a sí misma aceptando una inquietante propuesta sexual de su vecino Andreas (Hovik Keuchkerian).

Presentación a cargo **de la productora Marisa Fernández Armenteros, nominada a Mejor Película.**

Entrada gratuita previa reserva en [www.academiadecine.com](http://www.academiadecine.com)

DIRECCIÓN  
**Isabel Coixet**

REPARTO  
**Hovik Keuchkerian**  
**Laia Costa**

**Francesco Carril**  
**Hugo Silva**  
**Ingrid García-Jonsson**  
**Luis Bermejo**

NACIONALIDAD  
**España**

IDIOMA  
**Español y catalán**

CALIFICACIÓN  
**No recomendada para**  
**menores de 16 años**



X7/FEB

19:00H

NOMINADA A MEJOR PELÍCULA

# 20.000 especies de abejas

(125' / VOSE)

Cocó, de ocho años, no encaja en las expectativas de los demás y no entiende por qué. Todos a su alrededor insisten en llamarle Aitor pero no se reconoce en ese nombre ni en la mirada de los demás.

Su madre Ane, sumida en una crisis profesional y sentimental, aprovechará las vacaciones para viajar con sus tres hijos a la casa materna, donde reside su madre Lita y su tía Lourdes, estrechamente ligada a la cría de abejas y la producción de miel.

Encuentro con la productora **Valérie Delpierre**, nominada a Mejor Película.

Entrada gratuita previa reserva en [www.academiadecine.com](http://www.academiadecine.com)

DIRECCIÓN

**Estibaliz Urresola  
Solaguren**

REPARTO

**Sofía Otero  
Patricia Lopez Arnaiz  
Ane Gabarain  
Itziar Lazkano  
Martxelo Rubio**

NACIONALIDAD

**España**

IDIOMA

**Español, Euskera**

CALIFICACIÓN

**No recomendada para  
menores de 7 años y  
especialmente  
recomendada para el  
fomento de la igualdad  
de género.**



J8/FEB

19:00H

NOMINADA A MEJOR PELÍCULA

# Saben aquell

(117' / VOSE)

Barcelona, finales de los años 60. Eugenio Jofra, un joven joyero, conoce a Conchita en un autobús de línea. El flechazo es instantáneo y los dos comienzan la historia de amor de sus vidas. Eugenio aprende a tocar la guitarra para acompañar a Conchita en su carrera musical, para lo que tendrá que luchar contra el miedo escénico. Empieza así la carrera musical de "Els Dos". Cuando Conchita se tiene que ausentar durante dos semanas de Barcelona, convence a Eugenio de que lleve las actuaciones a cabo él solo. Cuando vuelve, Eugenio se ha convertido en un fenómeno del humor underground de la ciudad.

Presentación por parte del equipo de la película.

Entrada gratuita previa reserva en [www.academiadecine.com](http://www.academiadecine.com)

DIRECCIÓN  
**David Trueba**

REPARTO  
**David Verdaguer**  
**Carolina Yuste**  
**Pedro Casablanc**  
**Ramón Fontserè**  
**Cristina Hoyos**  
**Marina Salas**

NACIONALIDAD  
**España**

IDIOMA  
**Español y catalán**

CALIFICACIÓN  
**No recomendada para  
menores de 7 años**



# Encuentro nominadas y nominados a Mejor Interpretación Protagonista

**Lugar:** Fundación FUNDOS

**Fecha:** 22 de enero a las 17:30 horas

Con motivo de esta 38 edición, la Academia de Cine organiza un encuentro con profesionales nominados en las categorías de Mejor Actriz y Actor Protagonista

Encuentro con la participación de **María Vázquez** (*Matria*), **Hovik Keuchkerian** (*Un amor*) y **Alberto Amman** (*Upon Entry*).

Entrada gratuita previa inscripción en [www.academiadecine.com](http://www.academiadecine.com)

**Lugar:** Fundación FUNDOS

**Fecha:** 29 de enero a las 17:00 horas

Con motivo de esta 38 edición, la Academia de Cine organiza un encuentro con profesionales nominados en las categorías de Mejor Actriz y Actor Protagonista

Encuentro con la participación de **Manolo Solo** (*Cerrar los ojos*), **Malena Alterio** (*Que nadie duerma*), **Enric Auquer** (*El maestro que prometió el mar*), **Carolina Yuste** (*Saben Aquell*), **David Verdaguer** (*Saben Aquell*) y vía zoom **Laia Costa** (*Un amor*).



# Encuentro nominadas y nominados a Mejor Película Iberoamericana

**Lugar:** Sala FUNDOS

**Fecha:** Viernes 9 de febrero a las 18:00 horas

Desde los inicios de los Premios Goya, el cine iberoamericano siempre ha tenido un lugar destacado, reconociéndose el talento de sus cineastas con el Goya a Mejor Película Iberoamericana. Durante 37 ediciones, han pasado por dicha categoría grandes obras que aún perviven en la memoria de muchos amantes del cine.

Con motivo de esta 38 edición, la Academia de Cine organiza un encuentro con profesionales de los equipos de las cinco películas nominadas en esta categoría.

Encuentro con la participación de **Pedro Borges**, productor de *Alma Viva* (Portugal); **Maite Alberdi**, directora de *La memoria infinita* (Chile); **Glorimar Marrero**, directora de *La pecera* (Puerto Rico); **Marcelo Subiotto**, actor en *Puan* (Argentina) y **Diego Vicentini**, director de *Simón* (Venezuela).

Entrada gratuita previa inscripción en [www.academiadecine.com](http://www.academiadecine.com)



# Encuentro nominadas y nominados a Mejor Dirección

**Lugar:** Fundación FUNDOS

**Fecha:** 9 de febrero a las 19:30 horas

Con motivo de esta 38 edición, la Academia de Cine organiza un encuentro con los directores y directoras nominadas en esta categoría.

Encuentro con la participación de **Elena Martín** (*Creatura*); **J.A. Bayona** (*La sociedad de la nieve*) y **David Trueba** (*Saben aquell*).

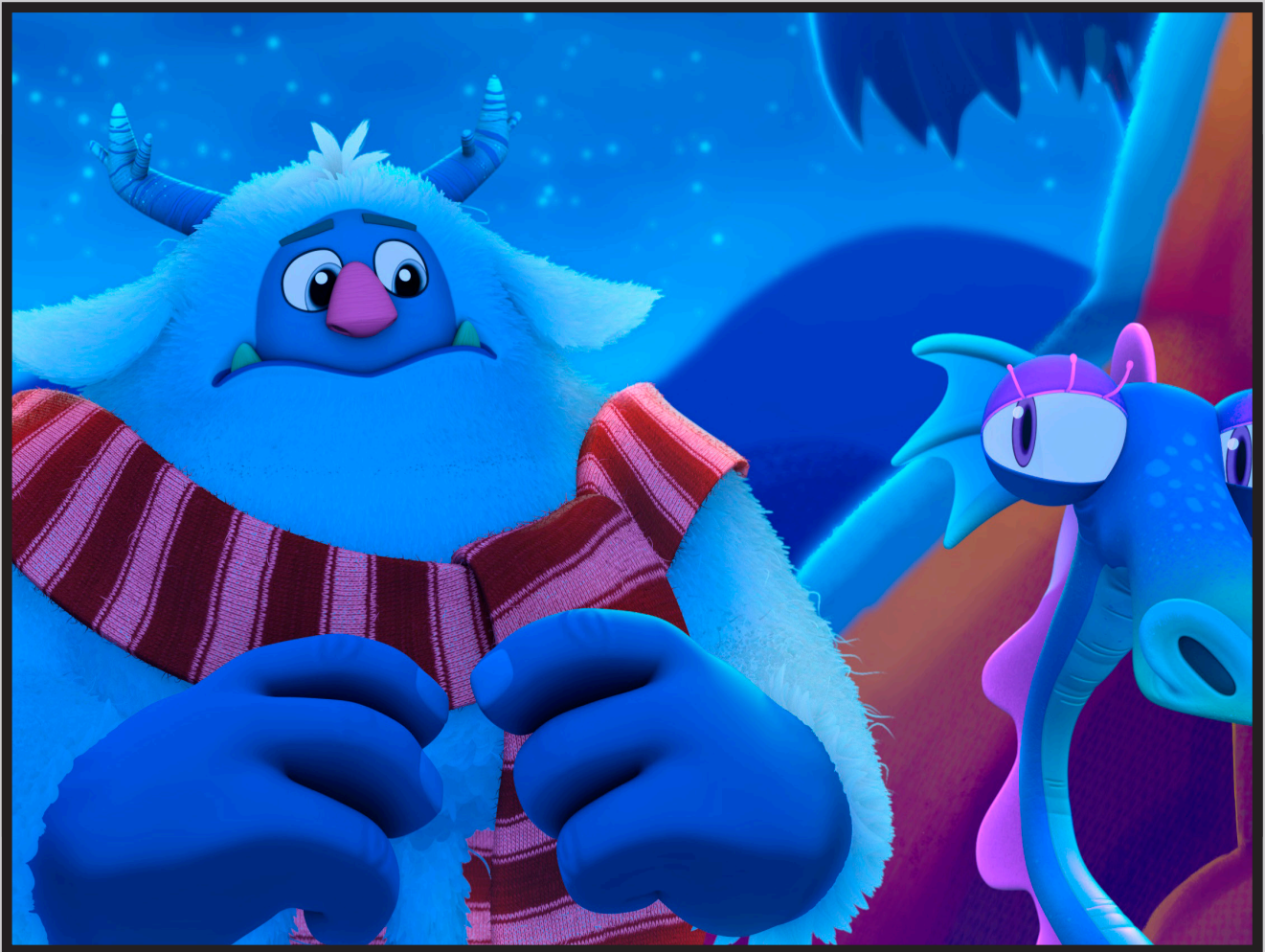
Entrada gratuita previa inscripción en [www.academiadecine.com](http://www.academiadecine.com)



# Actividades educativas

Proyecciones en el Teatro Carrión

La Academia de Cine tiene entre sus misiones la de formar a los espectadores del mañana. Con este objetivo se han programado tres sesiones en las que el público más joven podrá asistir a la proyección de un largometraje nominado y, además, tener la oportunidad de conocer a parte de sus protagonistas y hacerles llegar sus preguntas de primera mano.



INFANTIL

# Hanna y los monstruos

(76)

Hanna es una niña adorable que siente pasión por los monstruos. Un día consigue viajar al pueblo donde viven: Monsterville. Allí descubre que son criaturas que temen a los humanos, con muchos miedos y complejos, pero no todos los monstruos están de acuerdo de que una humana se pasee por su mundo e intentarán utilizar a la pequeña para cerrar definitivamente cualquier contacto con el mundo exterior, a riesgo de que Hanna se quede atrapada para siempre.

FECHA Y HORA  
**Jueve 25 de enero**  
**11:00H**

DIRECCIÓN  
**Lorena Ares**

CALIFICACIÓN  
**Apta para todos los**  
**públicos y distintivo**  
**especialmente**  
**recomendada para la**  
**infancia**

Encuentro con el **productor Pere Clos Muntsant.**





PRIMARIA

# Momias

(88')

En Egipto, en las entrañas de la tierra, existe una ciudad de momias con 3000 años de antigüedad, donde por mandato imperial, la princesa Nefer tiene que casarse con Thut, aunque ninguno quiere contraer matrimonio. Pero los deseos de los dioses son ineludibles, por lo que ambos tendrán que casarse en siete días y llevar intacto a la boda el anillo que el Faraón le ha otorgado a Thut.

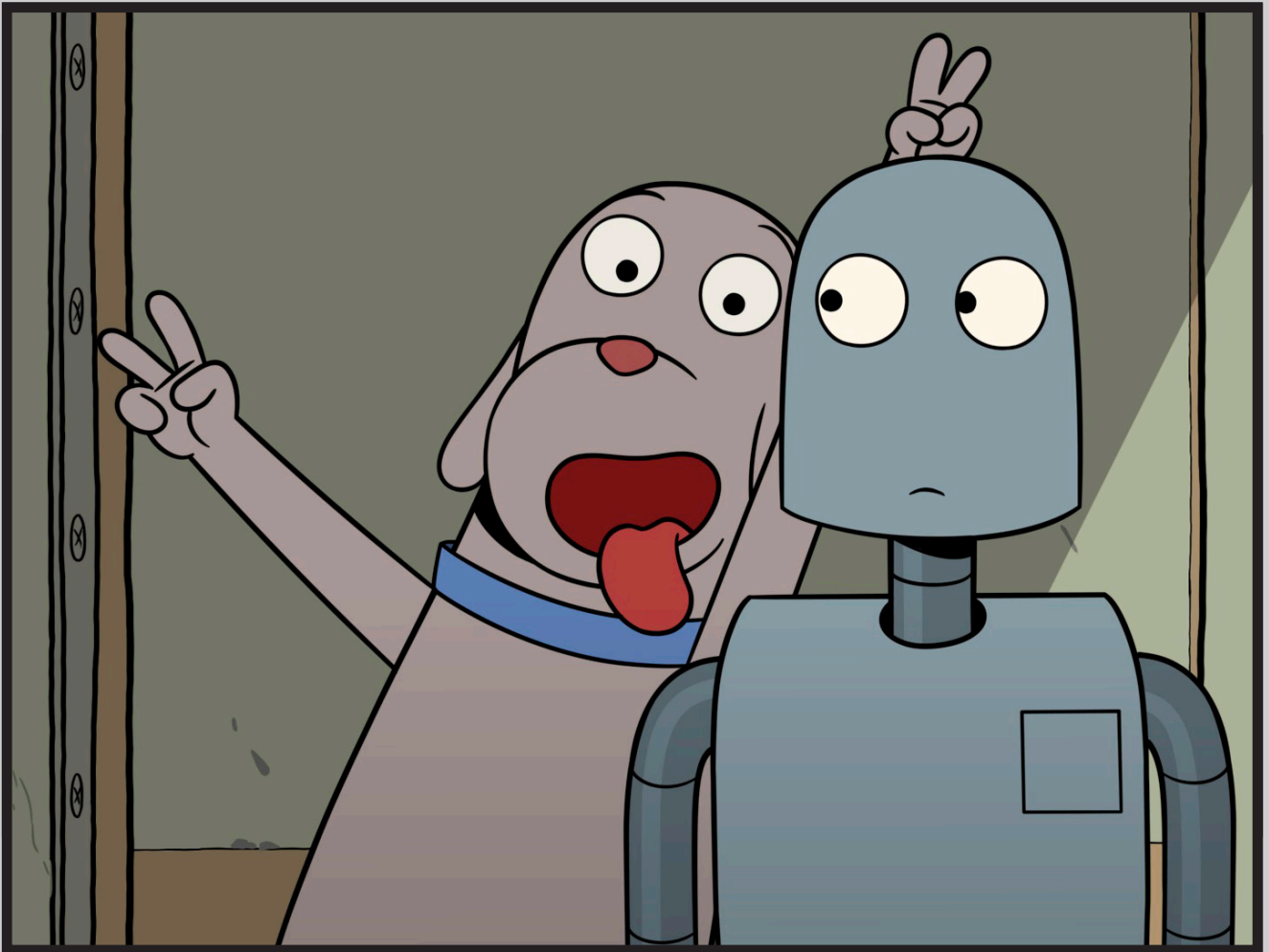
FECHA Y HORA  
**Viernes 26 de enero**  
**11:00H**

DIRECCIÓN  
**Juan Jesús García**  
**Galocha "Galo"**

REPARTO  
**Óscar Barberán**  
**Ana Aalborg**  
**Jaume Solá**  
**Luis Pérez Reina**  
**María Luisa Solá**

CALIFICACIÓN  
**Apta para todos**  
**los públicos y**  
**especialmente**  
**recomendada para la**  
**infancia**

Encuentro con el **director Juan Jesús García Galocha "Galo"**.



SECUNDARIA

# Robot Dreams

(102')

Dog es un perro solitario que vive en Manhattan. Un día decide construirse un robot, un amigo. Su amistad crece, hasta hacerse inseparables, al ritmo del Nueva York de los ochenta. Una noche de verano, Dog con gran pena, se ve obligado a abandonar a ROBOT en la playa. ¿Volverán a encontrarse?

FECHA Y HORA

**Miércoles 31 de enero****11:00H**

DIRECCIÓN

**Pablo Berger**

CALIFICACIÓN

**Apta para todos los  
públicos**



# Concurso de dibujo

**Lugar:** Cúpula del Milenio

**Fecha:** Sábado 3 de febrero

Se convoca un concurso de carteles de cine con motivo de las películas nominadas a los Goya. Se concederán tres premios especiales al mejor dibujo que será una invitación al estreno en Valladolid de una película adecuada a la edad del ganador o ganadora más otras 3 personas de su unidad familiar.

Se estipulan tres categorías por ciclo para el alumnado de:

Educación Primaria

Educación Secundaria

Bachillerato o Ciclos de Formación Profesional

El concurso tendrá lugar el sábado 3 de febrero en la cúpula del Milenio donde se realizarán tres turnos de 25 personas en horario de 10h, 11:30h, y 13h. Un grupo de expertos impartirá a los participantes un breve taller para ayudarlos con el diseño del cartel.

El motivo del cartel tendrá que ver con el cine y, especialmente, con las películas nominadas a los Goya en esta edición a través de una selección estudiada de la sinopsis de cada título, así como del visionado del tráiler.

Esta actividad pretende que las y los pequeños sean partícipes de la celebración de los Premios Goya en Valladolid conociendo de forma profesional cómo se aborda el diseño de un cartel ampliando las posibilidades de los oficios relacionados con esta industria.



## Actividad social

**Lugar:** Barrio de Pajarillos (centro cívico y social)

**Fecha:** 8 de febrero

La Academia y el Ayuntamiento de Valladolid quieren acercar esta celebración a toda la ciudad y colectivos sociales, incluyendo aquellos que tienen habitualmente menos facilidades de acceso al audiovisual, de modo que sirvamos al proceso de integración social. Esta actividad se realizará en colaboración con la entidad «Pajarillos Educa», en el marco del Taller de Cine que se desarrolla en el barrio.

Encuentro de la productora **Valérie Delpierre, nominada a Mejor Película**, con los alumnos del taller de cine.



PROYECCIÓN EN EL CENTRO CÍVICO

# 20.000 especies de abejas

(125')

Cocó, de ocho años, no encaja en las expectativas de los demás y no entiende por qué. Todos a su alrededor insisten en llamarle Aitor pero no se reconoce en ese nombre ni en la mirada de los demás.

Su madre Ane, sumida en una crisis profesional y sentimental, aprovechará las vacaciones para viajar con sus tres hijos a la casa materna, donde reside su madre Lita y su tía Lourdes, estrechamente ligada a la cría de abejas y la producción de miel.

DIRECCIÓN  
**Estibaliz Urresola  
Solaguren**

CALIFICACIÓN  
**No recomendada para  
menores de 7 años y  
especialmente  
recomendada para el  
fomento de la igualdad  
de género.**

La proyección contará con la presentación de la productora **Valérie Delpierre, nominada a Mejor Película.**



# Premios Goya gigantes por la ciudad

**Fecha:** Desde el 17 de enero hasta el 12 de febrero

Los ciudadanos y ciudadanas de Valladolid podrán conocer de cerca el famoso galardón que tantos profesionales del cine español han alzado durante los últimos treinta y siete años. 8 Premios Goya a tamaño gigante adornarán las calles de Valladolid durante el mes previo a la gala.

Las réplicas gigantes del Goya se podrán encontrar en la **Plaza Mayor, Plaza Zorrilla, Plaza de San Pablo, Plaza de Portugalete, Plaza Marcos Fernández (Parquesol), Plaza Ribera de Castilla (Rondilla) Plaza de la Solidaridad (La Victoria), Plaza del Carmen (Delicias).**



# Photocall y Premio Goya en el Ayuntamiento

**Lugar:** Hall del Ayuntamiento de Valladolid

**Fecha:** Desde el 22 de enero hasta el 10 de febrero, en horario de 12 a 14h y de 18 a 21h.

La ciudadanía y visitantes de Valladolid podrán acudir desde el 22 de enero al Ayuntamiento de la ciudad para fotografiarse junto a un Premio Goya y descubrir el photocall de la 38 edición, por el que desfilarán nominada/os e invitada/os señalados en la gran noche del cine español.



# Decoración de elementos urbanos

## **Pantalla en Plaza Mayor**

Instalación de una pantalla gigante donde podrán visualizarse contenidos referentes a los Premios Goya, así como la gala.

## **Cuenta atrás**

Colocación de una pantalla en la estación de trenes de Valladolid e integración de cuenta atrás en la pantalla de la Plaza Mayor.

## **Vinilado de autobuses urbanos municipales**

## **Banderolas y alfombras**

## **Iluminación de edificios**



# ENERO/FEBRERO 24

L15	M16	X17	J18	V19	S20	D21
		Inauguración exposición <b>La emoción de los Goya</b>  <b>Goyas gigantes</b>				
L22	M23	X24	J25	V26	S27	D28
Inauguración <b>Photocall Ayuntamiento</b>  <b>17:30 H</b> Encuentro en Fundos: <b>Mejor Interpretación</b>  <b>19:00 H</b> Proyección Teatro Carrión: <b>Las chicas están bien</b> Itsaso Arana, 86'	<b>19:00 H</b> Proyección Teatro Carrión: <b>Matria</b> Álvaro Gago, 99'	<b>19:00 H</b> Proyección Teatro Carrión: <b>Te estoy amando locamente</b> Alejandro Marín, 107'	<b>Actividad educativa</b>  <b>19:00 H</b> Proyección Teatro Carrión: <b>Upon Entry</b> Alejandro Rojas, Juan Sebastián Vásquez, 77'	<b>Actividad educativa</b>  Inauguración <b>Pantalla Plaza Mayor</b> <b>Cuenta atrás en estación Banderolas Iluminación edificios</b>  <b>19:00 H</b> Proyección Teatro Carrión: <b>Hanna y los monstruos</b> Lorena Ares, 76'		
L29	M30	X31	J1	V2	S3	D4
<b>17:00 H</b> Encuentro en Fundos: <b>Mejor Interpretación</b>  <b>19:00 H</b> Proyección Teatro Carrión: <b>Dispararon al pianista</b> Fernando Trueba Javier Mariscal 103'	<b>19:00 H</b> Proyección Teatro Carrión: <b>El sueño de la sultana</b> Isabel Herguera, 86'	<b>Actividad educativa</b>  <b>19:00 H</b> Proyección Teatro Carrión: <b>La sociedad de la nieve</b> J.A. Bayona, 144'	<b>19:00 H</b> Proyección Teatro Carrión: <b>Cerrar los ojos</b> Victor Erice, 169'	<b>19:00 H</b> Proyección Teatro Carrión: <b>Momias</b> Juan Jesús García Galocha "Galo", 88'	<b>Concurso de dibujo</b>	
L5	M6	X7	J8	V9	S10	D11
<b>19:00 H</b> Proyección Teatro Carrión: <b>Robot Dreams</b> Pablo Berger, 102'	<b>19:00 H</b> Proyección Teatro Carrión: <b>Un amor</b> Isabel Coixet, 127'	<b>19:00 H</b> Proyección Teatro Carrión: <b>20.000 especies de abejas</b> Estibaliz Urresola Solaguren, 125'	<b>Actividad social</b>  <b>19:00 H</b> Proyección Teatro Carrión: <b>Saben Aquell</b> David Trueba, 117'	<b>18:00 H</b> Encuentro en Fundos: <b>Mejor Película Iberoamericana</b>  <b>19:30 H</b> Encuentro en Fundos: <b>Mejor Dirección</b>	<b>GALA 38 PREMIOS GOYA</b>	

